

CAT

MIRA X HANGAR OPEN CALL
IMMERSIVE NARRATIVES FOR 360° PROJECTION DOME

I. OBJECTIU

MIRA Digital Arts Festival i HANGAR.ORG s'uneixen per crear un cicle de residències enfocat a la creació de contingut immersiu en format 360° per a cúpules dome i planetaris.

La convocatòria contempla la creació i investigació de noves narratives per a dome i planetaris i està destinada a artistes nacionals i internacionals que necessitin els serveis i suport tècnic, els espais de treball i el context que ofereixen HANGAR i MIRA per al desenvolupament d'una peça 360°, per tal d'exposar el seu treball en el marc de la celebració de MIRA Festival els dies 7, 8 i 9 de novembre el 2019.

D'aquesta manera, MIRA i HANGAR promouen el desenvolupament de noves propostes artístiques, l'exhibició d'avantguarda i el diàleg creatiu entre les disciplines més emergents de la creació audiovisual.

II. BASES DE LA CONVOCATÒRIA

I. PARTICIPANTS

Participants de qualsevol disciplina amb experiència en el desenvolupament d'entorns digitals immersius.

II. DURADA DE LES RESIDÈNCIES

Aquesta convocatòria és per dur a terme 2 residències durant el mes d'octubre de 2019 a les instal·lacions de l'HANGAR. Una residència està destinada a participants residents a Barcelona i l'altra a participants nacionals o internacionals que no resideixin a Barcelona.

III. PROJECTES

Es convoquen 2 projectes que resultin en format expositiu 360° per a domes i planetaris.

Es donarà prioritat als projectes inèdits i originals. Cada participant pot presentar un màxim d'una proposta individual. L'ajuda tècnica i tutorització anual més la residència han de permetre la concepció, formalització, producció i finalització del projecte, utilitzant el període de residència i les instal·lacions de l'HANGAR i el MIRA DOME per donar finalització als últims detalls i ajustos del projecte, amb l'objectiu de la seva posterior exposició / presentació en el marc del festival MIRA 2019**.

Els projectes presentats hauran de tenir com a objectiu redefinir la creació de contingut immersiu i es donarà importància als següents punts:

- Exploració dels entorns virtuals augmentats i la interactivitat
- Investigació de sistemes de so omnidireccionals i especialitzats
- Singularitat i innovació en el contingut narratiu
- Barreja o interacció amb diferents tècniques digitals

També es valoren els projectes que agreguen, de manera distintiva un o més dels elements que enriqueixen l'experiència immersiva i ressalten les característiques distintives del medi. Les obres acabades han de tenir una durada de 15-20 minuts.

Els projectes seran tutoritzats des del mes de març. L'artista haurà de fer un seguiment mensual enviant material gràfic amb el desenvolupament i els avenços del projecte.

A continuació trobareu la fitxa tècnica del MIRA DOME, l'espai on el projecte ha de ser plantejat:

<https://drive.google.com/open?id=1m5kMicOzHQtkJzW-z37BakOgBGlaIAFR>

IV. SOLICITUD

Per participar en la convocatòria cal enviar un correu a l'adreça **opencall@mirafestival.com** indicant a l'assumpte "**Immersive Narratives + nom del projecte**", i adjuntant la següent informació:

Descripció del projecte a desenvolupar:

- Nom del projecte i país de procedència.
- Exposició del marc conceptual de la proposta i explicació esquemàtica del desenvolupament tècnic del projecte (màxim 1.000 paraules). El projecte no podrà modificar-se una vegada acceptat.
- Suport gràfic o audiovisual de la proposta. (Es recomana enviar vídeos)
- Riders: requisits tècnics i material necessari per al desenvolupament del projecte.
- Calendari de realització o pla de treball aproximat, indicant el temps necessari per al desenvolupament del projecte
- Durada del projecte

Pressupost del projecte: Pressupost total estimat desglossant els diferents conceptes i partides econòmiques corresponents, de manera que permetin avaluar clarament la dimensió econòmica del projecte. Els honoraris d'artista (i altres col·laboradors, performers, etc.) es consideren inclosos en el total del pressupost.

Dades personals (Nom complet, data i lloc de naixement, número de DNI o passaport, contacte e-mail, contacte telefònic).

Declaració d'artista: La declaració d'artista és el "Artist statement" en anglès. No és una biografia i sí que és un breu discurs sobre la identitat artística del treball, allò que el caracteritza.

Currículum Vitae i Portafoli

URL web personal (opcional).

Perquè la sol·licitud sigui vàlida, serà obligatori adjuntar tota la documentació requerida, en un ÚNIC document recopilatori. Aquest fitxer ha d'estar escrit en anglès, castellà o català i ha de ser **un arxiu PDF** d'un **màxim de 20 Mb**.

V. CALENDARI I TERMINI DE LA CONVOCATÒRIA

El termini de presentació de sol·licituds comença el dia **23 de gener de 2019** i acaba el dia **23 de març el 2019**. La resolució de la convocatòria es farà pública durant el mes d'abril de 2019 mitjançant el web d'HANGAR (<https://hangar.org/en/>) i MIRA (www.mirafestival.com) i les seves xarxes socials, així com contactant directament amb els artistes seleccionats/des.

VI. CONDICIONS

Procés de selecció

El jurat per a la selecció dels projectes estarà format per professionals de l'àmbit de les arts visuals i membres de l'organització de MIRA i HANGAR. Es valorarà la innovació i l'aportació al camp de les arts visuals, així com l'originalitat de la proposta. També es tindran en compte les despeses de producció, logística i de desenvolupament del projecte, segons la capacitat econòmica de les organitzacions.

Presentació de l'obra dels artistes

Els/les artistes es comprometen a:

-Impartir un taller obert al final del període de residència a l'HANGAR, on es mostrarà el seu procés de desenvolupament i s'explicaran les possibilitats de crear un projecte en format immersiu.

-Exhibir el projecte immersiu adaptat a les instal·lacions del MIRA DOME en el marc del Festival MIRA 2019 **

VII. RECURSOS

MIRA ofereix els següents recursos als residents seleccionats mitjançant aquesta convocatòria:

- 1- Assessorament conceptual i tècnic des del mes de selecció fins al dia de la presentació amb un equip expert en creació de contingut en format dome.
- 2- Accés a les instal·lacions de MIRA DOME, durant la setmana prèvia al festival.
- 3- Presentació del projecte en el marc del festival **.
- 4- Allotjament durant les dates del festival.

HANGAR ofereix els següents recursos als/les residents seleccionats/des mitjançant aquesta convocatòria:

- 1- Espai de treball.
- 2- Acompanyament durant el desenvolupament del projecte:
 - Assessories en qüestions referents a la producció artística (assessories en planificació de la producció, elaboració i gestió de pressupostos, etc.).
 - Assessoria gratuïta un cop per setmana en el marc dels Dijous Oberts sobre qüestions relacionades amb imatge digital, desenvolupament de projectes interactius, producció digital.
- 3- Difusió del projecte a la web.
- 4- Serveis de producció, d'espais i materials d'HANGAR.

* L'artista internacional, disposarà d'allotjament durant tot el mes d'octubre. L'habitació és per a ús individual i comparteixen una cuina-menjador i un bany amb un/a altra artista resident.

*La convocatòria no cobreix les despeses del viatge ni dels viàtics

L'espai de treball

L'espai de treball que s'ofereix dins el marc d'aquesta convocatòria consisteix en un taller de 30m², situat a la primera planta d'una de les naus que formen part del centre HANGAR. L'espai compta amb una taula de treball, presa de corrent elèctric, pica d'aigua, connexió a Internet (sense fil).

* Els espais de 30m² seran compartits entre els/les dos residents.

II. REGULACIÓ

** L'organització es reserva el dret de modificar el contingut de l'OPEN CALL quan vulgui, així com el dret de cancel·lar-la o no exhibir-la durant el festival per qualsevol motiu, incloent-hi causes fora del seu control, amb una comunicació a través del web del festival i en contacte directe amb els/les artistes seleccionats/des. En cas de dubte sobre les bases de la convocatòria, poden dirigir-se al correu opencall@mirafestival.com per resoldre qualsevol qüestió.

L'organització permet presentar propostes sota llicència Creative Commons. La propietat intel·lectual de les propostes és dels seus creadors. Els participants han de garantir l'autoria real dels seus projectes, així com el fet que no estiguin subjectes a cap tipus de dret a favor de terceres parts, assumint les conseqüències que d'això es puguin derivar.

II. ORGANITZACIÓ

MIRA Digital Arts Festival

MIRA és un festival d'arts digitals basat en tres àrees connectades: exhibició, divulgació i educació, i se celebra anualment a Barcelona (des de 2011) i Berlín (des de 2016). Enfocat a les noves tendències de la cultura digital i la tecnologia, el festival compta amb una programació composta per shows audiovisuals en format tradicional i fulldome, instal·lacions d'art digital, shows amb so 3D, screenings en format fulldome, conferències, presentacions i workshops.

El MIRA promou col·laboracions artístiques i impulsa la creació de nous projectes donant suport a les relacions entre col·lectius, associacions i artistes del món de les arts digitals i la tecnologia.

HANGAR

Hangar és un centre obert per a la investigació i la producció artística que dona suport a creadors/es i artistes.

La missió d'Hangar és donar suport als i les creadors/es en totes les fases del procés de producció de les arts visuals, i contribuir a la millor consecució de cada un dels seus projectes. Per a això, tots els seus serveis es concentren en facilitar l'accés dels i les artistes als recursos materials i tècnics necessaris, i en aportar un context d'experimentació i de lliure transferència de coneixement.

El centre ofereix un context i uns serveis que possibiliten la recerca i el desenvolupament de les produccions artístiques de forma parcial o integral, i acompanya els seus resultats mitjançant la seva inclusió en diverses xarxes i plataformes o la detecció de les possibilitats del seu ancoratge en altres sectors.

L'Hangar té la seu al complex de Can Ricart, un entorn industrial al barri del Poblenou de Barcelona i en un edifici cedit en el seu ús per l'Ajuntament de Barcelona. L'arquitectura data de mitjans del segle XIX i va ser concebuda per a la indústria tèxtil.

Més informació a www.mirafestival.com